

# Discoteca Pública Municipal

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 4

## 26º CONCERTO DE DISCOS

15 DE FEVEREIRO DE 1939  
ÀS 21 HORAS

I — Frédéric François Chopin

Concerto em fa menor, op 21 n. 2

II — Canções Francêsas do sec. XVI

III — Albert Roussel — Suite em fa.

*nos seus melins*

# ENTRADA FRANCA

I — FRÉDÉRIC FRANÇOIS CHOPIN

Concerto em fa menor, op 21, n. 2

(piano e orquestra) 1,49, 1698/1701

1.º disco { 2 faces: 1.º movimento. Maestoso (Allegro)

2.º disco { 1.ª face: 1.º movimento. Maestoso (Allegro) (Conclusão)  
2.ª face: 2.º movimento. Larghetto

3.º disco { 1.ª face: 2.º movimento. Larghetto (conclusão)  
2.ª face: 3.º movimento. Allegro Vivace

4.º disco { 1 face: 3.º movimento. Allegro Vivace (conclusão)

Orquestra Sinfônica de Londres regida por John Barbirolli  
acompanhando Arthur Rubinstein (piano)

II — Canções Francêsas do século XVI — 62.º

1 disco { 1.ª face: a) Garnier: Resveillez-moi  
b) Gentian: La loy d'honneur  
c) Sermisy: En entrant en ung jardin  
2.ª face: a) Berchem: Jehan de Lagay  
b) Berchem: Que feu craintif  
c) René: Gros Jehan menoit

Marcelle Gerar (soprano) acompanhada por violas,  
flauta e guitarra.

III — ALBERT ROUSSEL — Suite em fa.

1.º disco { 1.ª face: Prelúdio  
2.ª face: Sarabanda

2.º disco { 1.ª face: Giga

Orquestra Sinfônica regida por Picro Coppola

27.º Concerto de Discos

1 de Março de 1939.

Schumann-Rimsky-Korsakow