

Discoteca Pública Municipal

PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 4

**23º CONCERTO
DE DISCOS**

4 DE JANEIRO DE 1939

ÀS 21 HORAS

**I — SAINT-SAËNS — Variações a dois pianos
sobre um tema de Beethoven, op. 35**

**II — J. S. BACH — Cantata n.º 65
Suite em do maior, n.º 1**

ENTRADA FRANCA

I — SAINT-SAËNS — Variações a dois pianos
sobre um tema de Beethoven,

1.º disco { 1.ª face: Tema e duas variações
2.ª face: Minuete e tres variações

2.º disco { 1.ª face: Marcha fúnebre e Fuga
2.ª face: Final

George Bertram (piano) e Karol Szreter (piano)

II — J. S. BACH — Cantata n.º 65 «Sic werden aus
Saba alle kommen». Para a Festa da Epifania.

1.º disco { 1.ª face:- a) Côro: «Sic werden aus Saba alle kommen»
(Virão todos de Sabá)
b) Coral: «Die Koenige aus Saba kamen dar»
(De Sabá vinham os Reis)

1.º disco { 2.ª face:- c) Aria: «Nimm mich dir zu Eigen Hin»
(Apodera-te de mim, ó Senhor!)
d) Coral: «Ei nun, mein Gott, so fall ich dir»
(Ó Deus, entrego-me confiante e
tuas mãos)

Conjunto de camara e côro regidos por Paul Sacher

(Nota: A Aria do baixo e dois recitativos foram omitidos)

III — J. S. BACH — Suite em dó maior, n.º 1

1.º disco — 1.ª e 2.ª faces: Abertura

2.º disco { 1.ª face: Corrente e Gavota, n.ºs 1 e 2
2.ª face: Forlana (Dansa Veneziana) e Minuete n.ºs 1 e 2

3.º disco { 1.ª face: Bourrée n.ºs 1 e 2
2.ª face: Passepied n.ºs 1 e 2

Conjunto de Camara «Adolf Busch» conduzido por
Adolf Busch

12.ª Palestra sobre História da Musica

Música instrumental do Século XVIII

11 de janeiro de 1939 ás 21 horas