



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

---

A Discoteca Pública Municipal, do Departamento Municipal de Cultura, tem o prazer de convidar V. S. para assistir ao seu 44.º concerto de discos, a realizar-se no dia 29 de julho, às 20,30 horas, no salão de conferencias do Departamento (Prédio Martinelli 22.º andar).

---

ONEYDA ALVARENGA

CHEFE DA DISCOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

fa', 30-7-1953, 51°

1.ª Parte

Johannes Brahms

*A, 2, 4-4*

Trio em mi bemol maior op. 40, para piano, violino e trompa.

1.º disco — 1.º movimento Andante.

2.º disco — 2.º movimento Scherzo (allegro).

3.º disco — 3.º movimento Adagio mesto.

4.º disco — 4.º movimento Allegro con brio.

Rudolf Serkin (piano), Adolf Busch (violino), Aubrey Brain (trompa).

INTERVALO — 5 MINUTOS

2.ª Parte

✓ 1 — Manuel de Falla

*57°*

Canciones Populares Españolas.

1.º disco { 1.ª face: n.º 1, El paño moruno.  
2.ª face: n.º 2, Seguidilla murciana.

2.º disco { 1.ª face: { n.º 5, Nana (acalanto).  
n.º 6, Cancion.  
2.ª face: n.º 7, Polo.

Conchita Supervia, meio-soprano, acompanhada ao piano por Frank Marshall.

2 — François Couperin, le Grand.

*58°*

Concêrto no gôsto teatral.

1.º disco { 1.ª face: Abertura; Aria.  
2.ª face: Ritornelo; Aria leve n.º 1.

2.º disco { 1.ª face: Aria terna n.º 1, Sarabanda; Aria leve n.º 2  
2.ª face: Aria terna n.º 2, Aria das Bacantes.

Colégio Musical Wiesbadener regido por E. Weyns.