

*Assistência - 75- pessoas
DDE 781*

Discoteca Pública Municipal

PRÉDIO MARTINELLI — 22.º ANDAR

32.º CONCERTO DE DISCOS

17 DE ABRIL DE 1940
ÀS 20,30 HORAS

- I — Ópera do séc. XVII
- II — Chopin — Mazurcas
- III — Ravel — Concerto para mão esquerda (1.ª audição em São Paulo)

E N T R A D A F R A N C A

1.ª Parte

Ópera do século XVII

França: Lully — a) Proserpine: Menuet des ombres heureuses,
Orquestra regida por Maurice Cauchie.

Uma face

Lully — Arr. Prunières

b) Cadmus et Hermione: Marche des sacrifica-
teurs. Orquestra sinfónica e câoro regidos
por Desormière.

Um disco

Italia: Monteverdi — Orfeo: Ahi, Sventurato amante.

Yvon le March Hadour (tenor) com quar-
teto de cordas, clavicímalo e órgão.
Reg. R. Gerlin.

Uma face

Inglaterra: Pucell — Dido and Aeneas: When I Am laid in earth
Olga Haley (meio soprano) com acompa-
nhamento de orquestra.

Uma face

2.ª Parte

Frédéric Chopin — Mazurcas

- a) si menor op. 33 n. 4
- b) si bemol menor op. 24 n. 4
- c) do sustenido menor op. 41 n. 1
- d) do sustenido menor op. 63 n. 3
- e) do maior op. 67 n. 3

Solo de piano por Ignaz Friedman

4 faces

Intervalo — 5 minutos

3.ª Parte

Mauricio Ravel — Concerto para mão esquerda, para piano e
orquestra.

1.º disco — Lento.

2.º disco — 1.ª face: Allegro.

2.ª face: Lento più.

Jacqueline Blancard (piano) com orquestra Filarmónica de Paris.
Regente — Ch. Münch.

=====